Don Quijote (1884-1902): la prensa satírica, entre el público y el pueblo¹ - APÉNDICE DE IMÁGENES

Roman, Claudia (Facultad de Filosofía y Letras/ UBA - Conicet) balerdiroman@fibertel.com.ar / laudiaroman@hotmail.com



Fig. 1: Don Quijote. Frontispicio (1887)



Fig. 2: parte del "bestiario" de Don Quijote

¹ Este trabajo retoma varios problemas que abordo en la tesis doctoral "La prensa satírica argentina del siglo XIX: palabras e imágenes", dirigida por la Prof. Cristina Iglesia, que será defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires durante 2011.



Fig. 3 - Don Quijote, 1-4-1888, p. 2-3. Via crucis" de la República. En este cuadro, azotada por el presidente Miguel Juárez Celman con el "silicio" de las "elecciones".

Caricatura de Demócrito (detalle)

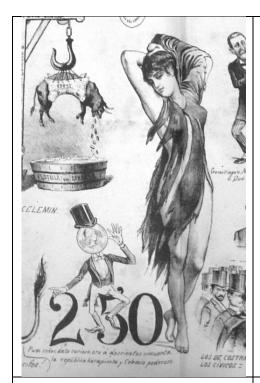


Fig. 4 *Don Quijote*, VII, 7, 5-10-1890, p. 2. Caricatura de Demócrito.

Bajo la imagen: "Pues señor, dato curioso, oro á doscientos cincuenta, la república harapienta y Celemin poderoso."



Fig. 5 Don Quijote, VI, 13-7-1890, p. 2-3. Caricatura de Demócrito.

Bajo la imagen: "El peor mal de los males es tratar con animales". En el garrote: "Remedio infalible". En el taparrabos: "Pueblo". En algunos de los animales (el avestruz es Pellegrini; el cangrejocarnero Mansilla, etc.): "Ruina", "Descrédito", "torpeza", "emisión de 100.000.000.000", etc.

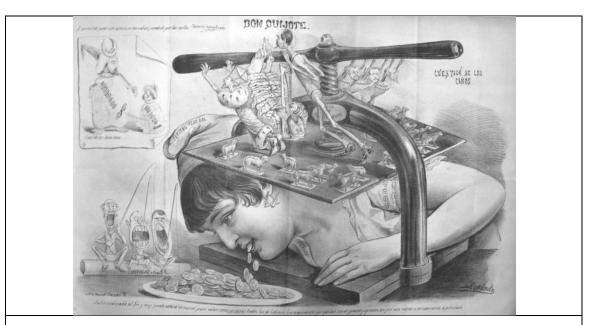


Fig. 6. Don Quijote, IV, 3, 4-9-1887; p. 2-3. Caricatura de Demócrito.

Bajo la imagen: "Salió condenada al fin, y muy pronto estará en cueros, pues votan como <u>carneros</u> todos los de Celemin. Los argumentos que gastan son de presion y aprension, asi por eta razón, sino convencen, aplastan".

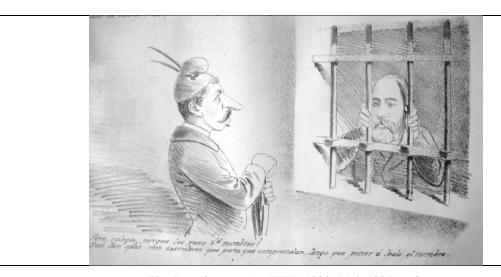


Fig. 7 - El Mosquito, XXV, 1288, 11-9-1887, p. 3.

Bajo la imagen: "Pero, colega, ¿por que les puso V. nombres?

Sojo: -Son tan opas mis suscriptores que para que comprendan, tengo que poner á todo el nombre.



Fig. 8 - El Mosquito, XXV, 1289, 18-9-1887, p. 2-3. En la imagen: caricaturas de Sojo y Cornelia Pizarro (amiga de Mitre). Bajo la imagen: "Al fin encontró Dn. Quijote á su Dulcinea. Que sean felices y tengan muchos hijos"

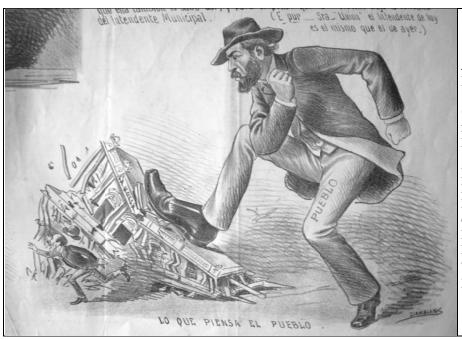


Fig. 9

El Mosquito, XXVI, 1369, 7-4-1889, p. 3. Caricatura firmada por Damblans.

En el pantalón del hombre: "pueblo". En el edificio destruido: "La Bolsa". Bajo la imagen: "Lo que piensa el pueblo". Fig. 10

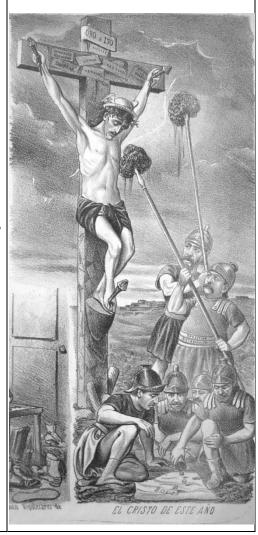
El Mosquito, XXVII, 1421, 6-4-1890, p. 3. Caricatura sin firma. [Damblans?]

Bajo la imagen: "El Cristo de este año".

Como "el Cristo", figura alegórica en cuyo gorro se lee "comercio". Clavo de los pies: "especulación"; de la mano derecha: "explotación"; de la izquierda: "oro".

En el tope de la cruz: "Oro a 270". En el madero horizontal, papeles donde se lee: "sociedades anónimas", "títulos", "deudas", "cloacas". En los trajes de los soldados que empuñan los palos con hiel: "oposición sistemática". En los cascos de los soldados a los pies del Calvario: "bancos particulares". En el tapete donde juegan a los dados: "Bolsa".

(La escena parodia el episodio de la crucifixión de Jesús, en la que algunos soldados lo mortifican con paños con vinagre y otros lo despojan de sus únicas vestimentas, que se juegan a los dados. Este episodio ha tenido múltiples versiones plásticas).



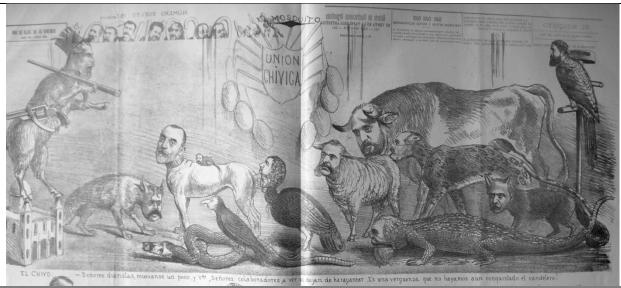


Fig. 11 - El Mosquito, XXVII, 1436, 20-7-1890, p. 2-3. Caricatura sin firma (posiblemente de Damblans, a juzgar por la caligrafía del texto).

En el escudo, al centro de la imagen: "Unión Chívica". Bajo la imagen: "El Chivo: -Señores diaristas, muévanse un poco, y Vds., señores colaboradores, a ver si dejan de haraganear. Es una vergüenza que no hayamos conquistado aun el candelero!"

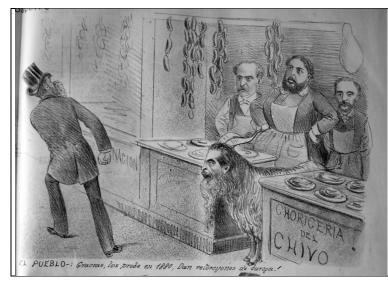


Fig. 12

El Mosquito, XXVII, 1434, 6-7-1890, p. 3. Caricatura sin firma.

En el mostrador: "Choricería del Chivo".

Detrás del mostrador, de izquierda a derecha: Delfín Gallo, Aristóbulo del Valle, Lucio V. López. Asomando, Leandro N. Alem, "el chivo".

Bajo la imagen: "EL PUEBLO: -Gracias, los he probado en 1880 y dan retorcijones de barriga!"